



SUONI INSIEME

Corso di formazione
sulla pratica orchestrale nella scuola

MODALITA' ONLINE
E IN PRESENZA

DOCENTE

M^o Simone Genuini

rivolto a

docenti
direttori d'orchestra
aspiranti direttori

INIZIO *Gennaio 2021*

FINE *Maggio 2021*

VALIDO COME CORSO DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI



La ricerca e costruzione di un suono come strumento di apprendimenti e formazione individuale

Il Corso si propone di operare una riflessione sulle metodologie della pratica orchestrale e della musica d'insieme, intesi come insostituibile strumento didattico e di apprendimento musicale.

Oggetto del Corso sarà operare una riflessione sui significati della condivisione dei suoni nello spazio, nel tempo, analizzando insieme ai Docenti presenti le difficoltà che talvolta si presentano nel creare senso musicale nell'ambito scolastico; verrà analizzato il ruolo del Docente-Direttore nell'ambito scolastico ed in generale delle orchestre didattiche, inteso non soltanto nella sua veste di direttore d'orchestra, ma soprattutto di "discopritore" di percorsi ed orizzonti musicali che, tramite la condivisione dei suoni, permetta l'acquisizione di contenuti e tecniche musicali.

Si analizzerà inoltre il significato profondo della pratica orchestrale in ambito scolastico, intesa anche come strumento di confronto e di scambio di emozioni.



Argomenti del corso

- Metodologie della pratica della musica d'insieme e orchestrale in ambito scolastico
- Una tecnica per la direzione d'orchestra: schemi metrici, gesto sintetico e gesto analitico, impulso e attacco iniziale, corone e loro realizzazione
- Lettura ed Analisi della partitura per un'organizzazione direttoriale
- Lo strumento orchestra: tanti strumenti per un unico suono
- Esercizi per una formazione orchestrale consapevole
- Gli strumenti dell'Orchestra scolastica: conoscenza analitica
- Laboratorio di pratica direttoriale e gestuale
- Gestione della prova d'orchestra: la costruzione del suono; esperienze pratiche
- L'organizzazione dei materiali per la pratica orchestrale: le forme musicali, tecniche di arrangiamento ed elaborazione musicale, la composizione per orchestre didattiche

DOCENTE

M° Simone Genuini



Il M° Simone Genuini nasce a Roma, è diplomato in Pianoforte, Composizione, Direzione d'orchestra, Musica corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda, Biennio Superiore in Direzione d'Orchestra col massimo dei voti e la lode.

E' Direttore stabile, fin dalla sua fondazione, della JuniOrchestra, l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, alla guida della quale ha vinto, nel 2013, il Premio Imperiale delle Arti per la sezione giovani. Con la JuniOrchestra si è esibito, tra l'altro, per il Ravello Festival, presso la Stagione dell'Orchestra da Camera di Mantova, più volte presso la Camera dei Deputati, per la RAI radiotelevisione italiana, in più di duecento concerti per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' stato direttore ospite di importanti orchestre italiane e internazionali.

Nel 2002 ha collaborato con Luciano Berio e con l'«Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto», nel progetto "L'Arte della fuga" di J. S. Bach, progetto curato e supervisionato da Luciano Berio, dirigendo opere inedite scritte da compositori italiani ed europei.

Ha spesso collaborato, in veste di pianista, con importanti Teatri, Accademie e Istituzioni Culturali.

Ha diretto numerose orchestre di giovani, con le quali ha tenuto concerti in Italia e all'estero.

Da anni si occupa della formazione e direzione di orchestre didattiche, orchestre di giovani e delle modalità di approccio alla musica d'insieme per i giovani; nel 2013 ha ricevuto incarico dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'organizzazione e la realizzazione del Corso "Suoni Condivisi", corso di aggiornamento rivolto ai docenti delle Scuole ad indirizzo musicale, sulle problematiche relative alla pratica orchestrale nell'ambito delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, per il quale sta curando una pubblicazione editoriale.

Tiene corsi di formazione per i docenti dei Licei musicali e per Direttori d'Orchestra, incentrati sulla metodologia didattica in ambito delle orchestre di giovani.

Ha insegnato presso i Conservatori di Stato di Foggia, Firenze, Verona, L'Aquila, Potenza; attualmente è docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo.

Come partecipare

Codice piattaforma S.O.F.I.A. del Miur 74458

Numero minimo iscritti: 20

ISCRIZIONI: dal 9 novembre al 31 dicembre 2020

Finanziabile con la carta del docente

COSTO: € 500

PER QUANTI NON USUFRUISCONO DELLA CARTA DEL DOCENTE

versamento di € 500 tramite bonifico bancario

IBAN: IT44Q0878404200010000030410

intestato a: Accademia Ducale centro studi musicali

causale: iscrizione corso "Docenti connessi"

INFO E CONTATTI

acc.ducale@gmail.com - segreteria@studiodomino.com

3471856713 (Accademia Ducale) - 0971 445096 (Studiodomino)

www.ducaleacademy.it - www.studiodominoweb.com

